

DE

*BRYGGEN-
BRUGES STRINGS
HANNE STRUYF*

ZWANEN (7+)

SINGEL

BRYGGEN- BRUGES STRINGS

HANNE STRUYF

ZWANEN (7+)



zo 16 jan, 14:00 (families)
ma 17 jan, 10:00 (scholen)
Theaterstudio

De voorstelling duurt ongeveer 1 uur.

Regisseur en schrijver Nico Boon, in 2019 genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs, heeft met *Zwanen* een toneelstuk geschreven over alles wat hij weet over zwanen. Er wordt immers veel beweerd en verteld over die sierlijke watervogels. Dat het betoverde meisjes zijn die eenmaal ze hun zwanenkleed uittrekken, terug normaal zijn. Dat witte zwanen nieuwe baby's naar onze wereld overvliegen, en dat zwarte zwanen de zielen van de doden vervoeren. Of dat zwanen vlak voor hun dood plots heel mooi kunnen zingen. Genoeg verhalen voor een betoverende voorstelling, verteld door actrice Hanne Struyf. De negen zwanen op het podium zorgen voor de mooiste muziek.

MUZIEK

Jean Sibelius (1865-1957):
Valse Triste

Max Richter (°1966):
Whispers

Edvard Grieg (1843-1907):
'Anitra's dance' uit de 'Peer Gynt Suite'

Nicholas Britell (°1980):
'Swan Death' uit de film 'Moonlight'

Deense folk traditionals:
'Sonderbo', 'Waltz' en 'Peat Dance' uit het album 'Wood Works' van het Danish String Quartet (arr. Jolente De Maeyer)

MUZIKALE UITVOERING
BRYGGEN - Bruges Strings

MUZIKALE LEIDING
Jolente De Maeyer

TEKST

Nico Boon

BEWERKING TEKST
Hanne Struyf & Nico Sturm

VERTELLER
Hanne Struyf

REGIE
Nico Sturm

CONCEPT
Liesbet Vereertbrugghen

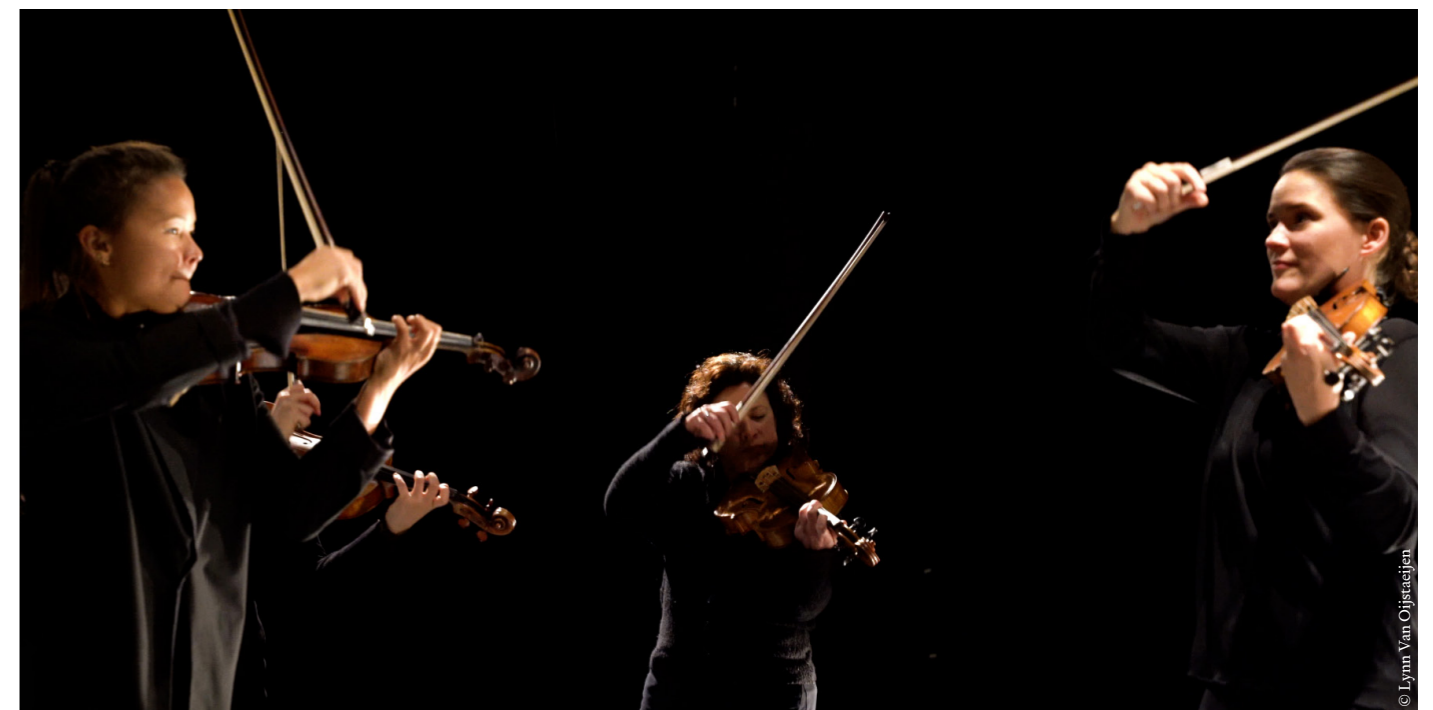
ACCESSOIRES
Eva Sauermann

PRODUCTIONELE ONDERSTEUNING
Pantalone

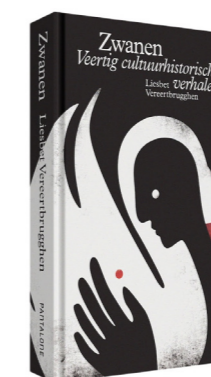
TECHNIEK
Bert Vermeulen & DE SINGEL

PRODUCTIE
BRYGGEN - Bruges Strings

COPRODUCTIE
DE SINGEL



Gelieve je GSM uit te schakelen en geen foto's of video's te maken.



Zopas verscheen het boek *Zwanen*, een verzameling van veertig cultuurhistorische verhalen associatief aan elkaar geregen door musicologe en radioproducer Liesbet Vereertbrugghen. Het boek, vormgegeven door graficus Adriaan Van Leuven, telt maar liefst 64 afbeeldingen in volle kleur. De omslagtekening is van de hand van Fatinha Ramos. De playlist met muziek in het teken van de zwaan loopt als een rode draad door het boek en is te beluisteren via een weblink.

Nu te koop aan € 24 in de betere boekhandel en op www.pantalone.be
ISBN-nummer 978-90-805417-6-4

Nico Boon is acteur, regisseur en auteur. Hij studeerde aan het RITS en speelde onder andere in *Het moment waarop we niets van elkaar wisten* van Ruud Gielens (Kaaithheater), *Langzaam bondsdol de wereld inschieten* van Action Malaise en *The Walk* van Irma firma. Verder werkte hij ook mee aan *Als, Dan* en *A Lattente du Livre d'Or* in de KVS en regisseerde hij bij Theater Antigone *Buurman* (2008) en *Gezongen Zeer* (2009), waarvoor hij ook telkens de tekst schreef. Monty engageerde hem voor het Schrijversgevang in 2009 waarbinnen hij de alfa versie schrijft van deze tekst. In zijn stukken probeert Nico Boon verschillende vertelvormen van binnenuit te herdenken. Hij maakt zowel voorstellingen voor de grote zaal als kleinere projecten die hij zelf schrijft en speelt. Zijn laatste voorstelling, *Komt Op/Gaat Af* (2019) werd genomineerd voor de Toneelschrijfprijs als één van de beste teksten van dat jaar en werd ook geselecteerd door het Europees theaternetwerk Eurodrum.

Actrice **Hanne Struyf** studeerde in 2010 af aan de Toneelschool Arnhem en speelde sindsdien in diverse gezelschappen, waaronder Toneelgroep Oostpool en Maas theater en dans. In 2015 richtte ze samen met Sofie Joan Wouters Hirngespinst op, een artistiek gezelschap met als thematiek 'de wereld repareren door de ogen van het kind'.

Nico Sturm studeerde in 2001 af aan de kleinkunstafdeling van de Studio Herman Teirlinck in Antwerpen. Reeds tijdens zijn studies trad hij op met Blauwe Maandag Compagnie in de prestigieuze producties *En verlos ons van het kwade* en *Ten oorlog*. Na zijn studies volgden tientallen producties in het theater met gezelschappen als HETPALEIS, Compagnie De Koe, de Koninklijke Vlaamse Schouwburg, BRONKS, Het Toneelhuis, FABULEUS en tg Stan. In 2002 debuteerde Nico Sturm in de film *Meisje*. Op tv was hij onder meer te zien in de series *De Smaak van De Keyser*, *Van vlees en bloed*, *Patrouille Linkeroever*, *Wat als?* en *Fair Trade*. In 2018 speelde Nico Sturm mee in de film *Niet Schieten* van Stijn Coninx. Momenteel is hij te zien in de tv-series *Glad Ijs* en *Match*.

BRYGGEN - Bruges Strings

In 2018 besloot violiste Jolente De Maeyer om Het Kamerorkest Brugge een nieuwe start te geven. Opggericht in 1970 door Patrick Peire onder de naam Collegium Instrumentale Brugense, werd het orkest in 2009 omgedoopt tot Het Kamerorkest Brugge. Jolente De Maeyer begint een nieuw hoofdstuk met BRYGGEN - Bruges Strings. Het orkest heeft niet alleen bijna 50 jaar ervaring, het is en blijft het enige professionele strijkorkest in België dat werkt zonder dirigent. In plaats van een schone lei, is het een kans voor Jolente De Maeyer om het orkest een welverdiende plaats te geven in het Belgische en internationale muziekleven met hernieuwde inspiratie en aanpak. Ze wil het orkest verder uitbreiden tot een dynamisch ensemble met een uniek profiel dat de hoogste artistieke kwaliteit en originele programmering garandeert. De toekomst is divers voor BRYGGEN. Enerzijds wil Jolente de door de jaren heen opgebouwde identiteit van het orkest laten evolueren: het kernrepertoire van het orkest is uitgebreid met belangrijke werken uit de 20e en 21e eeuw, met de belangrijkste focus op muziek uit de postmoderne beweging; componisten zoals Arvo Pärt, Max Richter, Philip Glass, Pēteris Vasks, Giya Kancheli en anderen, die strijkers overigens een prominente plaats in hun werk geven. Anderzijds wil ze unieke samenwerkingen creëren met artistieke partners in interdisciplinaire projecten. De mobiele en flexibele bezetting van het orkest is ideaal voor samenwerkingen met theater, dans, film, beeldende kunst en andere kunstvormen. Een andere ambitie is om nieuwe initiatieven te creëren die mensen op een andere manier kennis laten maken met klassieke muziek. Door zich te richten op gebieden die ook jongeren aanspreken, zoals klimaatverandering, hoopt ze door dat specifieke publiek gehoord te worden. Jolente De Maeyer is artistiek leider van BRYGGEN - Bruges Strings.
bryggenstrings.be

VIOOL

Jolente De Maeyer
Sadie Fields
Mona Verhas
Judytha Kluza-Sporniak

ALTVIOOL

Liesbeth De Lombaert
Ana Sofia Sousa

CELLO

Benjamin Glorieux
Suzanne Vermeyen

CONTRABAS

Lisa De Boos

DE SINGEL is een kunstinstelling van de Vlaamse Overheid en geniet de steun van



mediasponsors



De Standaard



Knack

Desguinlei 25
B-2018, Antwerpen
+32 (0)3 248 28 28
desingel.be

D/2022/5.497/002